

Nueva fábrica de bicicletas en Costa Rica

En el país se instalará una industria destinada a la fabricación de bicicletas de todo tipo, tamaño y modelo, para lo cual invertirá \$5,618,354.
El equipo industrial de esta empresa ten-

drá una capacidad de producción de 10,000 bicicletas por año.

El valor agregado proyectado a generar en el primer año de operaciones es del 35,18% para un volumen de ventas estimado en

\$8,357,700 durante ese mismo periodo.

Según datos de la Dirección General de Estadística y Censos del MEIC, el país invier-

te fuertes sumas en la importación de este producto proveniente de Brasil, Japón, Reino Unido, España, China y Estados Unidos.

CURSO PARA APLAZADOS

ACADEMIA DR. JOSE M^a. CASTRO MADRIZ
Local: Escuela Juan Rafael Mora. Paseo Colón
FUNDADA EN 1971

Ofreceremos cursos intensivos en TODAS las asignaturas de SECUNDARIA. Excelentes profesores, responsables y de gran experiencia.

GRUPOS PEQUEÑOS

EXAMENES DE PRACTICA TODAS LAS SEMANAS

INFORME SEMANAL AL HOGAR

Tel: 21-29-78
23-99-81

Una cuadra al oeste y una cuadra al norte del Hospital de Niños.

MATRICULA: 5, 6 y 7 de enero de 7:30 a.m. a 1 p.m.

Inicio de lecciones: 8 enero

CONSULTE TAMBIEN NUESTRO SISTEMA DE CURSOS PARA BACHILLERATO POR MADUREZ

EL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA LLAMA A CONCURSO DE BECAS PARA LA ORGANIZACION REGIONAL DEL ESPACIO

La Sección Nacional del IPGH llama a concurso nacional para optar al curso LA ORGANIZACION REGIONAL DEL ESPACIO, que impartirá en el Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas (CEPEIGE), en Quito, Ecuador, durante tres meses, a partir del 1o de junio de 1981.

REQUISITOS:

- Poseer título académico en Geografía o en especialidades afines
- Demostrar experiencia de por lo menos dos años en la enseñanza de Geografía o en Estudios de Planificación Regional.
- Ser patrocinado por un organismo competente
- Edad máxima 40 años
- Ser nacional de un país miembro de la OEA

BENEFICIOS:

- Pasaje de ida y regreso
- US \$382 mensuales.
- US \$50 para gastos de libros
- Matrícula y seguro de salud

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACION DE ANTECEDENTES:

Viernes 6 de febrero de 1981 en Secretaría de la Sección Nacional del IPGH: Primera planta Edificio Alpino, 100 mts. E. y 10 mts. S. de la esquina sureste de la Corte Suprema de Justicia.

DOCUMENTOS MINIMOS A APORTAR:

- Tres ejemplares de solicitud en formulario OAS FORM-98, que se obtiene en la oficina de Becas del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Currículum vitae
- Títulos, grados, diplomas, certificaciones de estudios realizados
- Certificaciones de investigaciones, adjuntando la obra.
- Publicaciones, adjuntando un ejemplar de cada una
- Certificaciones de manejo de idiomas ajenos al materno
- Certificaciones de años de servicio y campos profesionales en los que ha laborado.
- Certificación de estudios o labores en Cartografía y Fotointerpretación
- Declaración de interés en el curso.
- Asociaciones científicas a las que pertenece.

INFORMACIONES:

Lic. Juan Humberto Cevo G.; Miembro Nacional Comisión de Geografía, tels.: 23-74-97 y Secretaría Sección Nacional 33-29-58

INGRESE A LA



ADQUIERA EL SOBRE DE ADMISION EN CUALQUIER LIBRERIA Y REMITALO AL APARTADO N° 2, PLAZA GONZALEZ VIQUEZ, SAN JOSE.

MATRICULAS ABIERTAS PARA:

- CICLO BASICO
- CIENCIAS DE LA EDUCACION
- ADMINISTRACION EDUCATIVA
- ADMINISTRACION BANCARIA
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS AGROPECUARIAS

EL PERIODO ORDINARIO DE ADMISION VENCE EL 12 DE FEBRERO.



La Universidad en su casa

PREVENCION AL PUBLICO

El Instituto Costarricense de Electricidad avisa que el día lunes 5 de enero del presente año, en el lapso comprendido de las 6:00 a.m. a las 4:00 p.m. transportará un tubo de caracol para la turbina de la Planta Hidroeléctrica de Corobicí, que por sus dimensiones, causará pequeños inconvenientes en el tráfico automotor en el trayecto entre Puerto Alegre y Tilarán.

Se hará todo lo posible para no detener los vehículos por más de 30 minutos. Se ruega al público transitar con cuidado y a baja velocidad, acatando las disposiciones del personal encargado de la seguridad. Rogamos disculpar las molestias que esta operación pueda ocasionar.



INSTITUTO COSTARRICENSE DE ELECTRICIDAD
FUENTE DE PROSPERIDAD NACIONAL

GRANDES CORRIDAS DE TOROS A LA TICA



DURANTE LOS DIAS 3 Y 4 DE ENERO DE 1981 EN LA PLAZA DE TOROS DEL ZAPOTE

Precios populares: Palco: €30.00 Gradería general: €15.00
Corridos en la tarde (3 p.m.) y en la noche (9 p.m.)

El domingo 4 de enero de 1981, LA CORRIDA DE LA TARDE SERA A LA USANZA MEXICANA, PARA LA DESPEDIDA DEL GRAN TORERO MEXICANO Juan Navarra. Empresa La Mirta S.A.

Polémica en torno de la Virgen que llora



Es esta otra imagen, la de un Cristo, que según afirman los fieles sangra por sus heridas. Otro motivo de devoción de los creyentes.



Algunas personas sostienen haber visto lágrimas de sangre en los ojos de este niño Jesús que se halla en la iglesia de San Elpidio. Largas filas de personas esperan siempre en el interior y

el exterior de la mencionada iglesia.

Una estatua de propiedad de una rica señora. El escepticismo de los obispos. La "Lourdes italiana". Una historia que ya tiene siete años. Otra virgen que llora, pero de mucho tiempo antes.

Especial de Ornella Rossi de ANSA.

NISCEMI (CALTANISSETTA), (ANSA).— Una "guerra abierta" ha sido declarada entre los fieles de Niscemi, una ciudadana de Caltanissetta y el Obispo de Siracusa. Y el motivo de aquella es una pequeña estatua de la Virgen de Lourdes que . . . llora y desde hace siete años.

Pero, veamos antes de continuar, un poco la historia de los hechos que comentamos: la estatua en cuestión pertenece a una rica señora del lugar llamada Gaetana Bella que había hecho construir, en su jardín, una reproducción de Santa Bernadette. Un día, —hace de esto siete años—, un albañil encargado de arreglar la estatua advirtió que una lágrima corría por su rostro. A sus gritos de "milagro, milagro" acudió la población entera de la ciudad la que, atónita, fue testigo de la repetición del fenómeno.

Ahora bien, el Obispo de entonces, hoy jubilado, se tomó el tiempo que creyó necesario para expedirse respecto de este insólito suceso y, después de siete meses de la primera lágrima, envió al lugar una comisión de 18 prelados. Tuvieron lugar entonces misas, plegarias especiales y, en la culminación de la ceremonia la Virgen volvió a llorar una vez más y copiosamente.

UN NUEVO OBISPO Y TAMBIEN ESCEPTICO

El Obispo, más tarde, fue jubilado y reemplazado de inmediato por otro llamado Alfredo Garsia, también Obispo de Siracusa. Este se demostró muy pronto escéptico y dio a una comisión especial el encargo de examinar cada una de las partes de la estatua. Dicha comisión de expertos estaba formada por escultores, ópticos, médicos y abogados.

Y otra vez la estatua volvió a llorar. En la oportunidad, sus lágrimas fueron examinadas atentamente por los expertos quienes pudieron comprobar que dichas lágrimas contenían un 10 por ciento de sales de más de lo que se considera normal en las lágrimas humanas. El hecho por sí mismo no era demasiado significativo y, en la duda, el Obispo, obstinado en su escepticismo, ordenó colocar debajo de una campana de vidrio la ya por entonces famosa estatua. Ahora, la imagen presenta otro fenómeno singular: una ligera trasudación sanguínea.

OTRA VIRGEN QUE LLORA

Para la gente la culpa la tiene ahora el Obispo que le ha "sacado el aire" y los más malignos llegan incluso a afirmar que la acción del Obispo no es del todo desinteresada.

Don Garsia, efectivamente, como Obispo de Siracusa es también autoridad de la fastuosa catedral construida hace veinte años para honrar a otra virgen que lloraba: la de Siracusa, pero ocurre que la famosa estatua, después de algunos meses de llanto, hace exactamente veintisiete años, cuando hizo gritar "milagro" a toda Italia, provocando peregrinajes y escenas de fanatismo, nunca más derramó una lágrima, a pesar de haber sido colocada en un lugar imponente, como es la catedral de Siracusa.

Los mal pensados de siempre sostienen irónicamente que el Obispo no tiene paz porque "nuestra virgen" que sólo cuenta con un pequeño techo llora verdaderamente, en cambio, la otra, la de Siracusa, parece haberse jubilado.

LA "LOURDES ITALIANA"

De paso, señalemos que respecto de la "Virgen que llora", nombre, nombre con el que, desde hace tiempo ya, es conocida la virgen de Siracusa, nadie tiene ninguna duda y muchos no vacilan en afirmar: "Es la Lourdes italiana". Y exteriormente los efectos de los milagros se advierten de inmediato apenas se llega a la ciudad: todo está organizado en función de la virgen: un gran hotel con todo el confort llamado "La casa del peregrino", una larga calle por donde transitan los fieles y también los turistas de distintas regiones del mundo y también la venta de todo tipo de imágenes, estatuillas, rosarios, etc.

OTRAS CAPITALES DE LA FE

Y hay muchos otros lugares que han sido escenario de otros hechos milagrosos, acerca de los cuales la iglesia ya se ha expedido con claridad o aún permanece en actitud vacilante.

Entre los más famosos, tenemos, sin dudas, Loreto que debe su fama al Santuario de la "Santa Casa". Justamente la tradición quiere que la parte central del Santuario ha sido antiguamente una gruta de Nazareth, donde fue demorada María, en el momento de la Anunciación. Hacia 1290, en la época de las invasiones mahometanas, fue milagrosamente transportado a Recanati y en torno de ella se construyó el Santuario.

Tenemos también a Fátima, una aldea portuguesa, donde el 13 de mayo de 1917, tres pastores vieron a una mujer vestida de blanco con la que tuvieron un largo diálogo. Seis veces apareció la virgen para ellos y les reveló diferentes profecías: el final de la Primera Guerra, el presagio de la segunda y la tercera, hasta el momento, secreta.

Por último, la famosa Lourdes. Aquí, en febrero de 1958, Bernadette Soubirous, una joven pastora, mientras buscaba leña junto con unas amigas, vio por primera vez a la "bellísima señora vestida de blanco". Tres días más tarde tuvo la segunda visión. El 18 la virgen habló por primera vez. El 8 de diciembre, durante el papado de Pío XI tuvo lugar la ceremonia de canonización de Bernadette.

ESPECTACULOS

CINE

TELEVISION

RADIO

FANFANTASIA

Los discos más vendidos de la pasada Navidad

"Procuero olvidarte" del cantante Hernaldo y "The game", (El juego) por el grupo inglés Queen, son los discos sencillo y LP respectivamente más vendidos del mes de diciembre, según una investigación que realizó "LA REPUBLICA" entre las principales tiendas de discos del país.

A continuación los diez discos sencillos y los diez LPs más vendidos de la Navidad pasada, con su correspondiente intérprete y sello.

SENCILLOS

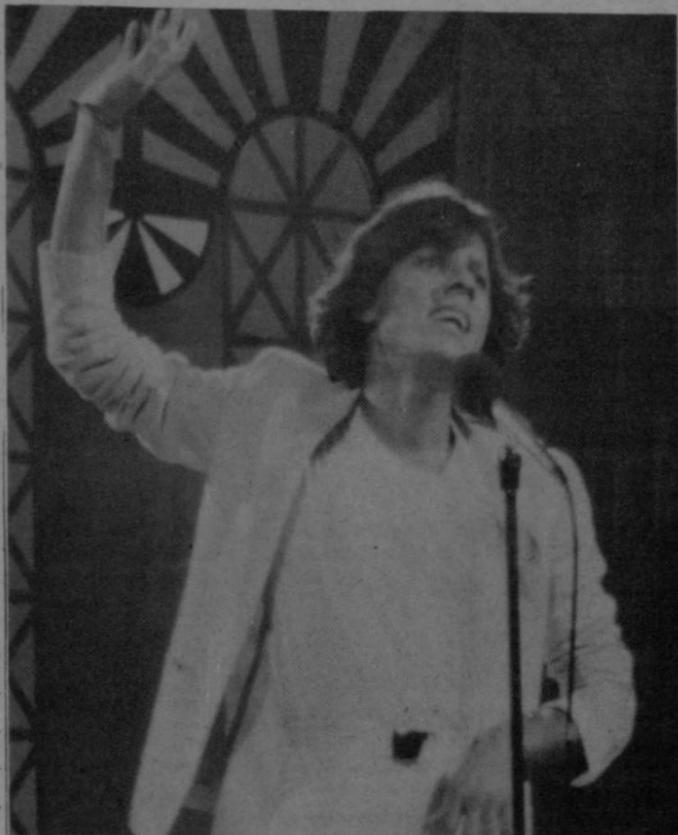
1. Procuero olvidarte. Hernaldo, DICESA
2. Todo se derrumbó dentro de mí. Enmanuel, DICESA
3. Otro muerde el polvo. Queen, DIDECA
4. Mujer enamorada. Barbra Streissand, INDICA
5. Moscú. Georgie Dan, INDICA
6. Mi manera de amar. Nelson Ned, DIDECA
7. Hacia abajo. Diana Ross, DIDECA
8. La de la mochila azul. Pedrito Fernández, INDICA

9. Nuestro amor será como un himno. Jairo. DICESA
10. Fama. Irene Cara, DICESA.

ALBUMES

1. The game. Grupo Queen, DIDECA
2. Guilty. Barbra Streissand. Barry Gibb, INDICA
3. Mi manera de amar. Nelson Ned, DIDECA
4. La Banda (Vol. 2), La Banda, INDICA
5. Al frente de todos. Oscar D'León, INDICA
6. Nostalgia. Grupo Gaviota, INDICA
7. Horas de amor. Camilo Sesto, DIDECA
8. Banda sonora película Fama. Varios artistas, DIDECA
9. Rancheras y corridos. La Alegre Banda, ONDA NUEVA
10. La gran fiesta. Los Hicsos, INDICA.

NOTA: Mención especial merece el grupo "Manantial de Costa Rica", cuyo LP acababa de salir al mercado cuando se realizó el presente "ranking", pero el que de inmediato comenzaba su paso ascendente en las ventas.



Hernaldo se lleva las palmas con el disco "Procuero olvidarte", pues fue uno de los más vendidos del mes de diciembre, y ocupa el primer lugar según una encuesta que se realizó. (Foto Laínez)

Sam J. Jones:

De camarero a "Flash Gordon"

NUEVA YORK, (AP).— Sam J. Jones, que hace dos años manejaba camiones y trabajaba como camarero, ha logrado un espectacular ascenso a la fama como actor en la película "Flash Gordon", en la que hace de protagonista, tras haber conseguido ese papel "por casualidad".

"Nunca tuve problemas para conseguir trabajo hasta que entré en el negocio del cine", declaró Jones, ex infante de marina, de 26 años. "En el cine tuve que esforzarme más".

Jones llegó a Los Angeles en 1978, contrató un apoderado y un agente y comenzó a hacer pruebas para lograr papeles de reparto, pero los seleccionadores lo tuvieron poco en cuenta. Participó en unas 300 pruebas "de rebaño", como se conoce en la jerga a las pruebas multitudinarias de postulantes a actores.

Incluso llegó a probarse como modelo, pero con sus casi dos metros de altura resultó de estatura demasiado elevada.

Eventualmente, consiguió papeles menores en películas para televisión y luego el director Blake Edwards lo seleccionó para el papel del esposo de Bo Derek en "10", película con la que, sin embargo, no logró la fama que esperaba.

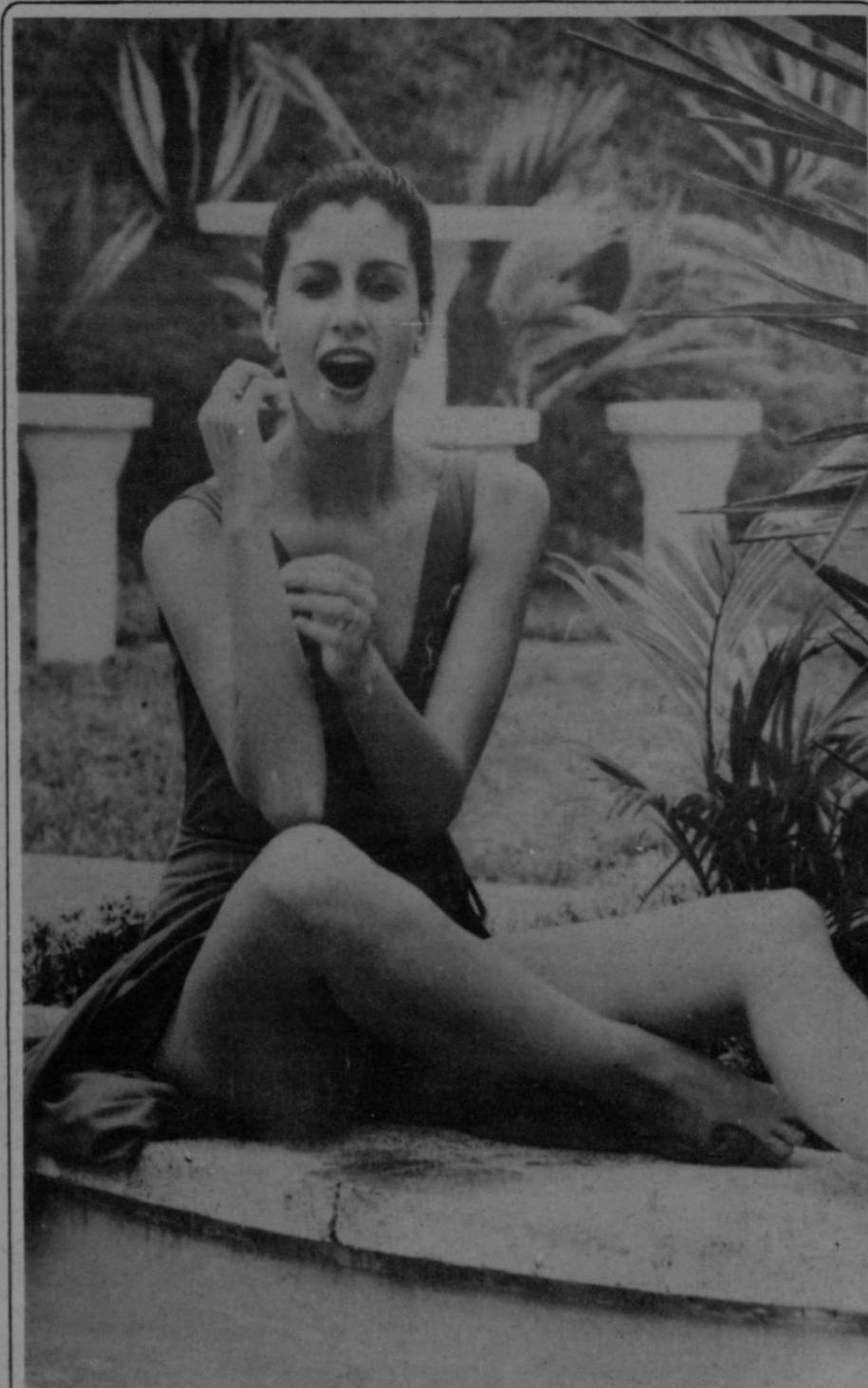
El papel de Flash Gordon —afirmó—, lo consiguió por haber aparecido en un espectáculo de televisión para seleccionar parejas entre hombres y mujeres que no se conocen. El productor Dino de Laurentis —"o alguien de su familia, no estoy seguro", dice Jones— vio el programa y lo llamó para la multimillonaria producción de ciencia ficción, basada en la historieta homónima.

"Es divertido ver cuánto tiempo tardan los actores serios en conseguir el éxito. Y yo vine, me metí en un programa de televisión y conseguí un papel en una gran película", dijo Jones.

Afirma ahora que aprendió que en Hollywood hay que aparentar estar "muy ocupado aunque uno no tenga trabajo" para conseguir papeles.

"Cuando me pidieron que hiciera la prueba cinematográfica para Flash Gordon lo tomé con calma y recuerdo que hasta me quedaba junto al teléfono esperando llamadas que nunca se produjeron", afirmó.

"Flash Gordon", dirigida por Mike Hodges y co-protagonizada por Max Von Sydow y Ornella Muti, se estrenó la semana pasada con gran éxito en Estados Unidos, e igualmente en Costa Rica.



* Título mundial para Costa Rica

A la edad de 23 años, Lorna Marlene Chaves, una auténtica costarricense de figura delgada, rostro atractivo y de sonrisa permanente, brindó a Costa Rica un título mundial de belleza en un certamen donde compitió con bellezas de cincuenta países. Lorna Marlene se trajo desde Tokio, Japón, el título de "Miss Internacional", y por ello se hizo acreedora indiscutible de las páginas centrales de nuestro suplemento, a pocos días de partir de Costa Rica para cumplir diversos compromisos, los que le llevarán casi el año completo. (Foto Julio Laínez).

Suplemento Espectáculos N° 41

Editor: Jorge Chaves C.

Diagramación: Jorge Noguera

Páginas centrales: Dep. de Arte



Carmencita Granados le dio sabor auténticamente costarricense a las transmisiones de Teletica Canal 7 de las corridas de toros desde Zapote.

FIN DE SEMANA

MUNDIALITO EN TV

** Damos la bienvenida al año 1981 en esta sección dedicada a darle un vistazo semanal a la televisión costarricense, y no hay mejor manera que las transmisiones directas de Canal 13 del denominado "Mundialito" de fútbol que se realiza en Uruguay, y el cual ha despertado mucho interés por parte de los televidentes...

** Y para brindar información completa del Mundialito, hoy sábado se jugará un encuentro más que será transmitido por Canal 13 a partir de las dos de la tarde... Se enfrentarán las selecciones de Uruguay e Italia, un partido que promete dar emociones a granel... Y ya que hablamos del "Mundialito", mañana será el encuentro más importante desde el punto de vista latinoamericano. En una transmisión que comenzará Canal 13 a las 11:45 de la mañana, jugarán las selecciones de Brasil y Argentina. ¿Ya prepararon los sillones?...

CARMENCITA GRANADOS Y LA T.V.

** La presencia de CARMEN GRANADOS en las transmisiones de toros de Teletica Canal 7, fue un verdadero deleite para los miles de admiradores con que cuenta la formidable artista del humorismo costarricense... Con su naturalidad para contar chistes, sus interpretaciones de personajes bien realizadas y sobre todo, la simpatía que irradia por doquier, hicieron de tales transmisiones algo verdaderamente agradable... Ah, y un detalle: RODRIGO SANCHEZ acompañó bien a CARMENCITA, principalmente nos gustó que le dio a ella la oportunidad de desenvolverse con toda espontaneidad...

RESUMENES DE LA VUELTA

** Si por esas cosas tan normales de la Navidad y Año Nuevo, usted no pudo seguir diariamente la Vuelta Ciclista a Costa Rica, no debe preocuparse... Los canales de televisión, que no escatimaron personal y equipo para la XVI edición, presentarán resúmenes mañana domingo y el lunes... De los que nos informan, Canal 7 hará el suyo mañana domingo a las cuatro de la tarde, en tanto el 13 lo hará el lunes...



Dos figuras de la televisión que tuvieron mucho trabajo durante el tope que se realizó por las principales calles de la capital, en busca de su consagración en este campo. Son ellos, a la izquierda, Luis Humberto Ramírez y Luis Gerardo Rojas, durante la transmisión para Teletica Canal 6. (Foto Mario Castillo)

Chismes internacionales

Por Robin Adams Sloan
(Propiedad de King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial). Especial para LA REPUBLICA

¿Nos hemos sorprendido de escuchar que la carrera de la actriz Jill Clayburgh se ha estancado a pesar de las buenas críticas que recibió por "It's My Turn"? ¿Qué sucedió?

La vida profesional de Jill está bien, pero privadamente ella y su esposo el dramaturgo David Rabe, habían estado esperando la llegada de su primer hijo. Pero Jill se sintió mal y tuvo que ser hospitalizada en Nueva York. La carrera de Jill permanece en perfecta forma, sin embargo. Después de la recuperación, trabajará otra vez en su más reciente película "The First Monday in October" al lado de Walter Matthau.



CLAYBURGH: Una pérdida personal.

¿Larry Hagman realmente lleva un ventilador portátil para aclarar el aire del humo del cigarro? ¿Verdad o ficción?

Es realmente un hecho. Hagman, el J.R. de "Dallas" es un militante anti "cigarrillo". Cuando se presentó en "Good Morning America" usando sombrero y botas vaqueras, un hombre de relaciones públicas lo precedió al gran salón verde, asegurándose de que los otros invitados apagarán sus cigarrillos o -Dios lo evite- pipas o cigarrillos puros. Entró Hagman. Con una sonrisa sacó un pequeño ventilador portátil para aclarar los humos aún existentes, graciosamente explicando que él lo usa siempre que alguien fuma, aunque sea durante una grabación para televisión. Cuando alguien sorprendido le preguntó si el ruido no afectaría la grabación, Hagman contestó "No menos de lo que los cigarrillos afectan mis pulmones". Hagman compra pequeños ventiladores al por mayor por 80 centavos de dólar la pieza y los distribuye gratis.



HAGMAN:

Ventiladores por doquier.

Se que Vheryl Ladd está muriéndose por salir de la serie de "Los Angeles de Charlie" y de ese molde para dedicarse a proyectos más ambiciosos. ¿Probará papeles más dramáticos?

La caracterización de Cheryl en el papel de una madre que abusa de sus hijos en un reciente drama televisivo fue bien recibida, pero un gran reto está ahí. Cheryl está tomando el papel de Jean Seberg la actriz que fue sacada de Marshalltown, Iowa a la edad de 18 años por Otto Preminger para caracterizar a Juana de Arco en la pantalla. Ella fue la ganadora de entre 800.000 solicitantes en una búsqueda nacional. Seberg llevó una tormentosa vida privada completada con tres matrimonios rotos. En un momento fue activista de las Panteras Negras y se volvió objeto de una intensiva investigación por parte del FBI. Fue encontrada muerta a la edad de 40 años en un auto estacionado en una calle de París, un suicidio por una sobredosis de droga. Así es que suena como un papel bastante dramático para Cheryl.



CHERYL: Un ángel dramático.

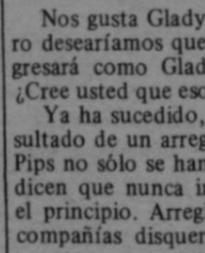


MARSHA:

Meditación...

¿Marsha Mason todavía está involucrada con una secta religiosa?

Marsha no está involucrada en ningún culto. Es seguidora de un respetable líder espiritual indú, Swami Muktananda, desde hace tiempo. Cuando el swami visitó Los Angeles recientemente, Marsha le preparó una recepción especial privada. Y en relación a Neil Simon, esposo de Marsha es menos entusiasta pero la apoya en su interés por el swami, el cual enfatiza los efectos benéficos de la meditación.



GLADYS:

Pip, pip hurra.

Nos gusta Gladys Knight como solista pero deseáramos que volviera a su grupo y regresará como Gladys Knight and the Pips. ¿Cree usted que eso sucederá?

Ya ha sucedido, principalmente como resultado de un arreglo legal. Gladys y los tres Pips no sólo se han vuelto a reunir sino que dicen que nunca intentaron separarse desde el principio. Arreglos involucrando a cuatro compañías disqueras les permiten aparecer juntos en los clubes pero no les permiten grabar. En cualquier caso, Gladys ha emergido de todo el problema con gran voz. Después de que ella y los Pips ensayaron en Las Vegas, hicieron un exitoso regreso en concierto en Los Angeles.

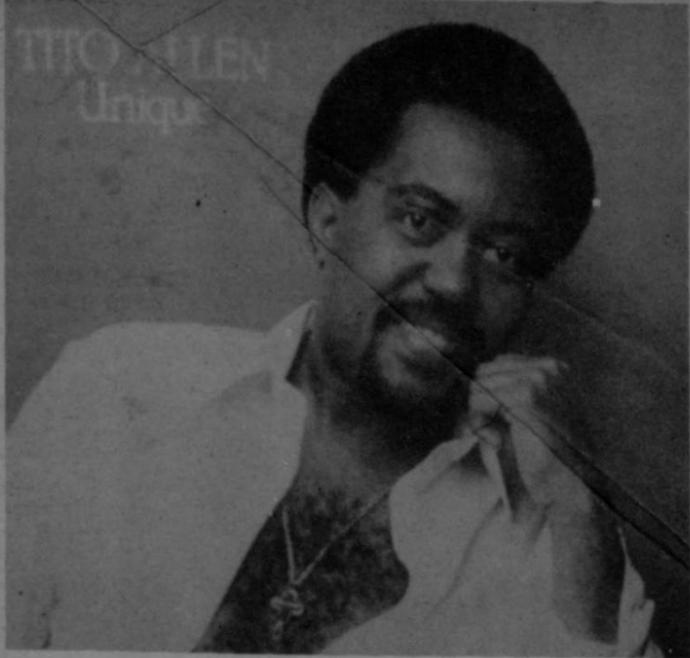


PALMER:

Retornó.

Hemos oído que Lilli Palmer está regresando a los Estados Unidos para hacer un programa de una sola mujer. ¿Quiere decir que necesita dinero y no lo ha logrado por sus libros?

Los libros de Lilli han ido estupendamente. De hecho dice que ha ganado más dinero por su autobiografía que el que hizo en cualquiera de sus películas u obras. El tercer libro "A time to Embrace" fue escrito hace mucho en alemán y la traducción es en inglés hecha por su hijo Carey Harrison de 30 años. Durante años ha rehusado papeles en el teatro pero ahora quiere regresar. Su debut lo hará en Broadway en febrero en "Sarah en América".



Tito Allen: un artista salsero sobresaliente.



Roberta Flack regresa renovada musicalmente.



Jennarho, autor e intérprete del tema "Y de tí no sé", que se escucha regularmente en las radioemisoras nacionales.

LA NOTA MUSICAL

"Y de tí no sé"

Autor: Jennarho Intérprete: Jennarho

Dejé mi esperanza en tu niñez en tu aliento alguna vez y de tí no sé.

Busqué, en tus ojos y en tu piel, tantas cosas cada vez, y de tí no sé.

Traté de enredarme en tus sueños soñé con vivir junto a tí, sufrí, de esperarte amor mío te amé, y de tí no sé.

Ahora trato de amar otra vez pero he dejado mi vida en tu piel, todo ha quedado dormido, y de tí no sé, . . . y de tí no sé.

Busqué en tus ojos . . . etc.

Ahora trato de amar otra vez . . . etc.



EN EL MUNDO DEL DISCO

ROBERTA FLACK

Desde hace ya muchas navidades ROBERTA FLACK no nos impresionaba fonográficamente. Era casi como un castigo para sus seguidores, que bailaron suavemente al compás de "Killing me softly", Matándome suavemente... Sin embargo en este

LP encontramos una ROBERTA FLACK renovada, con un gran despliegue de voz y de fuerza interpretativa, junto con la voz de DONNY HATHAWAY. Con un sonido muy diferente a lo conocido dentro de la ola dominante actual, un verdadero desfile de músicos y composi-

tores brindan esta maravillosa combinación de armonías en la que la voz de ROBERTA da el colorario final... La mejor es indudablemente "Back together again", Juntos otra vez, aunque también destacan "Stay with me", Quédate conmigo (una maravillosa balada) y "Only heaven can wait

(for love)", Sólo el cielo puede esperar.. Calificación: 9. Editado por DICESA.

JIMI HENDRIX

Los amantes de la música rock fuerte de JIMI HENDRIX y aquellos que quieren conocer la faceta musical del famoso guitarrista muerto el 18 de septiembre de 1970 en Londres, Inglaterra, tienen aquí una oportunidad de escuchar un resumen de algunos de sus principales éxitos. A JIMI HENDRIX se le ha calificado como el mejor guitarrista o requintista de música rock, con conciertos que superaban todas las expectativas por sus explosivas improvisaciones con un instrumento que dominaba a la perfección... Las mejores de este LP, que incluye seis temas, son "Room full of mirrors", Cuarto lleno de espejos, "Fire", Fuego, "Purple haze", Niebla púrpura y "Bleeding heart" Corazón sangriento.. Calificación: 9. Editado por "Discos Lyra".

TITO ALLEN

Pónganle atención a TITO ALLEN sería el mejor calificativo posible para este brillante artista de las "ESTRELLAS DE FANIA", que presenta un LP de características espectaculares en ese ritmo que CBS Indica ha impulsado con mucha fuerza desde que adquirió la licencia para el área centroamericana. Con una orquesta formada por esas estrellas latinas que residen en Nueva York, TITO ALLEN da en el mero centro del sabor salsero con un estilo bastante particular. De las piezas destacadas, se encuentra una dedicada al ambiente musical y que se titula "Salsa rap", pero también nos gustó "Guataquero" (músicos improvisados), así como "Isla primorosa", aunque esta última entra en el estilo tradicional de "FANIA"... Calificación: 10. Editado por CBS Indi-

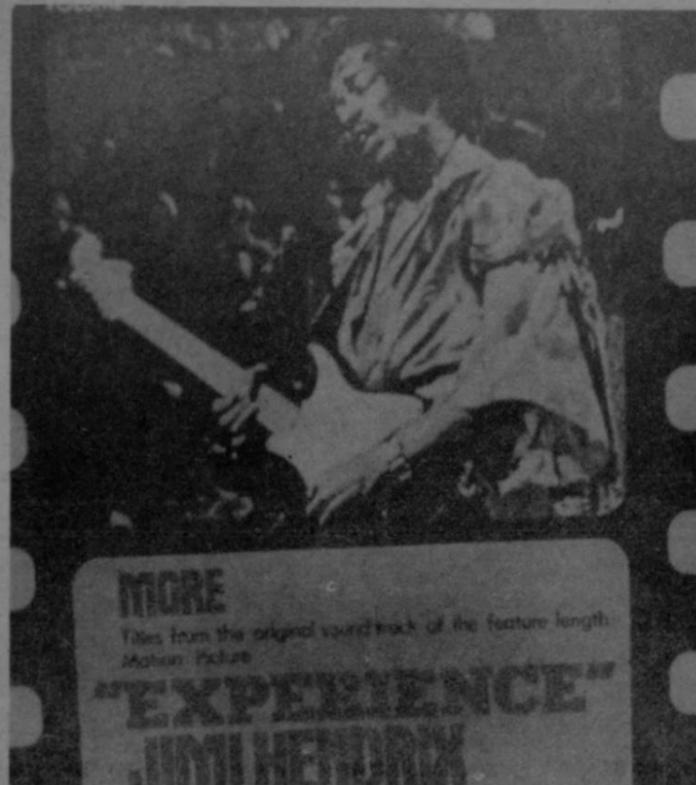
JOSE JOSE

Dígase lo que se diga con respecto a su vida privada, no puede negarse la calidad que JOSE JOSE imprime a cada una de sus interpretaciones, al extremo de que es un magnífico vendedor de discos. Por eso no extraña la presencia de otra recopilación de éxitos

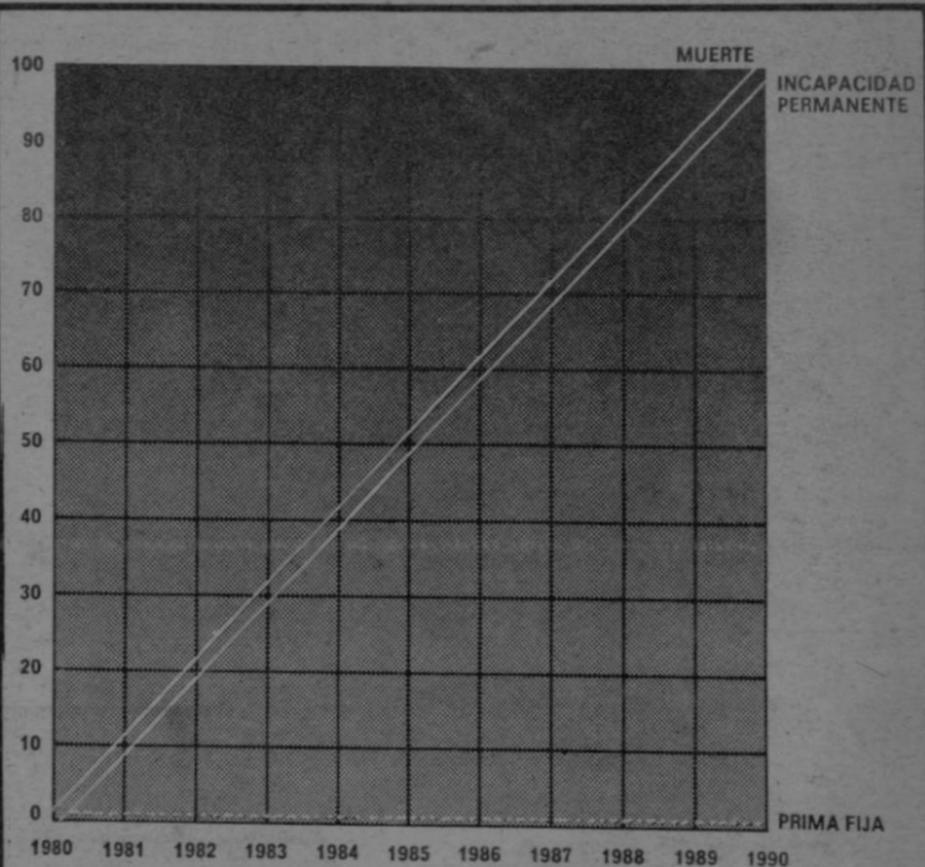
como la que hoy comentamos, del cual bastará simplemente con mencionar los títulos "Volcán", "O tú o yo", "Lo que no fue no será", "Gavilán o paloma", "Lo pasado pasado", "Te quiero tal como eres", "Si me dejas ahora" y otros tres magníficos temas. Calificación: 10 Editado por DIDECA.



José José y resumen de recientes éxitos.



Jimi Hendrix y un disco para recordarlo.



La protección que crece con el tiempo

El I.N.S. le ofrece ahora la nueva Póliza Básica de Accidentes de Monto Creciente, que le da el doble del monto asegurado al transcurrir 10 años de vigencia ininterrumpida de su póliza, y por la misma prima que pagó la primera vez, en caso de muerte accidental, o incapacidad permanente.

Puede adicionar a este novedoso plan de seguros, los beneficios de Incapacidad Temporal (renta diaria) y de gastos médicos por accidente y además incluir a su grupo familiar.

SU MONTO ASEGURADO CRECE SIN VARIAR LA PRIMA.

Suscriba ya su Póliza Básica de Accidentes de Monto Creciente. Consulte a su amigo el Agente de Seguros del INS.



LORNA MARLENE CRAVES

**La
República**
SU PERIODICO



LORNA MARLENE CHAVES

(De Jorge Chaves C.)—En el año que recién terminó, Lorna Marlene Chaves brindó a Costa Rica el título positivo a nivel mundial más importante, al ganar el concurso de belleza "Miss Internacional", con lo cual se convirtió también en la segunda costarricense que ostenta un título mundial de belleza.

En competencia con más de cincuenta mujeres en representación de igual cantidad de países, Lorna Marlene Chaves acompañó a su natural belleza una serie de características propias en su personalidad, entre ellas un dominio elevado del japonés, lo que le valió un brillante triunfo, "sin concesiones particulares de ninguna especie", como lo afirma ella misma con absoluta seguridad. De andar rápido, voz muy femenina y mirada ágil que muestra un rostro muy expresivo, Lorna Marlene enfrentará en el presente año una serie de agotadores compromisos en el extranjero que la mantendrán ocupada durante casi todo el año.

Lorna Marlene habló sin tapujos y contestó así varias de las preguntas que le hicimos...

¿A qué atribuye su triunfo en Japón?

Creo que se debió a que rompí con la imagen que la mujer latina había dejado en los anteriores concursos. Desde los periodistas hasta los organizadores se sorprendieron de mi seriedad, sin dejar de ser una mujer agradable y con la cual se podía conversar. La mujer latina había dejado una imagen de ser demasiado frívola, generalmente descontrolada en su comportamiento nocturno, y eso la había perjudicado notablemente.

¿Había alguna forma de influenciar en el jurado?

—No —dice Lorna en forma terminante. Y agregó: "En primer término ni siquiera sabíamos quiénes eran los miembros del jurado, y al final resultó que uno de los miembros iba precisamente en el mismo avión en que yo me trasladé desde Estados Unidos, y yo conversé informalmente con él sin sospecharlo siquiera. Nosotras nos enteramos del jurado cuando lo vimos sentado al frente en la noche final.

¿Cómo define la reacción de Costa Rica ante su triunfo?

—Desgraciadamente no es lo que yo podría esperar. Una mitad de la gente con que he conversado se muestra contenta de mi título, y en ellos, algunos muy humildes, encuentro una actitud positiva y de verdadero calor humano. Pero en otros ocurre todo lo contrario y entonces tratan de opacarme, inclusive en muchas de las personas muy vinculadas a posiciones importantes del país dentro de los concursos de belleza. Creo que nunca creyeron que podría lograr el título, y debo reconocer que yo nunca me sentí una triunfadora en esa noche. Simplemente trataba de llevar la banda de Costa Rica con la mejor representación posible.

INSULTOS

Después de reconocer que inclusive se produjeron algunas llamadas insultantes a su casa por "costarricenses de poca riqueza espiritual", Lorna Marlene comentó que "me gustaría poder representar en el futuro a Costa Rica en un certamen de mayor

envergadura como "Miss Universo", pero eso no lo creo posible por la misma actitud de los patrocinadores.

¿Y por qué no lo cree posible?

—Los patrocinadores no me darán esa oportunidad. Imagínense que aunque dijeron estar muy contentos por el título alcanzado, luego rechazaron mi ayuda desinteresada que ofrecí para la próxima costarricense que deba asistir al concurso en Japón. Traje mucha información valiosa, pero al parecer se prefiere lo improvisado.

¿Y qué sugerencias aportaría usted para la próxima tica en este concurso?

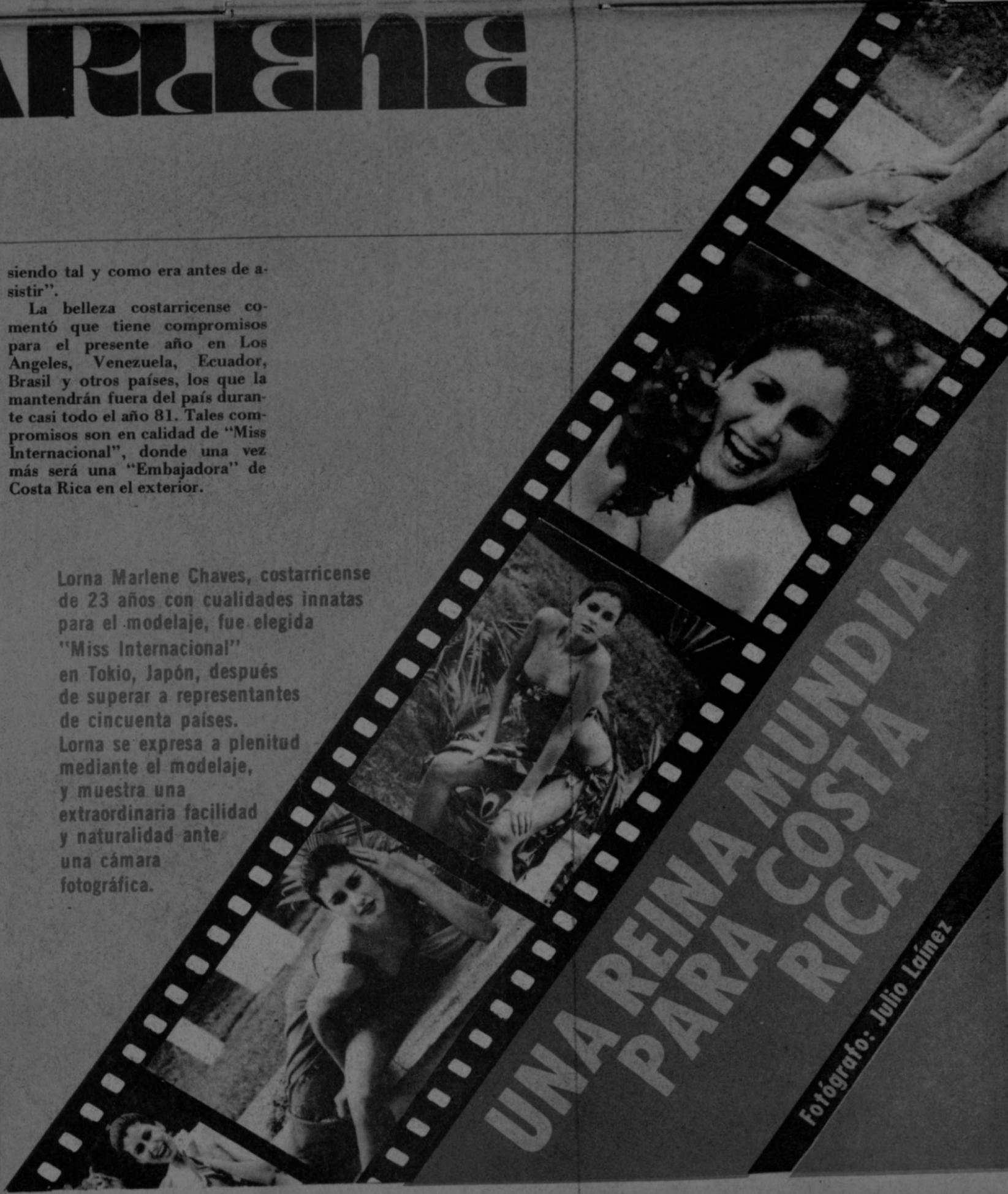
—Hay cosas que se deben tomar en cuenta. En primer término, el 90 o/o de las participantes son modelos profesionales en sus respectivos países, y se escogen con casi seis meses de anticipación, para darles luego una preparación que va desde cultura hasta el idioma del país al que va a asistir. Algunas se sienten frustradas cuando son rechazadas por falta de roce o desconocimiento del idioma. Otra cosa es que equivocadamente se cree que el triunfo es de una mujer, cuando en realidad no es así. Allí los periodistas y asistentes, e igualmente todos los vinculados a la actividad, se fijan en el país, en Costa Rica en mi caso, pues cada mujer es la imagen que de ese país se llevan".

Después de señalar que el triunfo le sirvió para adquirir más confianza en sí misma, Lorna Marlene, de hermosos 23 años, comentó que "sin embargo sigo

siendo tal y como era antes de asistir".

La belleza costarricense comentó que tiene compromisos para el presente año en Los Angeles, Venezuela, Ecuador, Brasil y otros países, los que la mantendrán fuera del país durante casi todo el año 81. Tales compromisos son en calidad de "Miss Internacional", donde una vez más será una "Embajadora" de Costa Rica en el exterior.

Lorna Marlene Chaves, costarricense de 23 años con cualidades innatas para el modelaje, fue elegida "Miss Internacional" en Tokio, Japón, después de superar a representantes de cincuenta países. Lorna se expresa a plenitud mediante el modelaje, y muestra una extraordinaria facilidad y naturalidad ante una cámara fotográfica.



UNA REINA MUNDIAL
PARA COSTA RICA

Fotógrafo: Julio Laínez

Xanadú: lo nuevo de Olivia Newton-John

Imagínese. Olivia Newton John. Gene Kelly. La más excitante fantasía musical en años. Números espectaculares de producción. Cinco canciones de Jeff Lynne y Electric Light Orchestra. Cinco canciones de John Farrar. Fabulosos efectos especiales. Danza. Bellos escenarios y vestuario. Una historia de amor muy especial. Magia. La unión de los 40's con los 80's. La música vieja y la música nueva.

XANADU, es por supuesto una historia de amor. Es acerca de un amor encontrado. Amor perdido. Amor recapturado. Amor eterno. Amor que inspira. Amor que trasciende el tiempo.

XANADU, es una historia acerca de una muchacha que convierte sus sueños en realidad. Su nombre es Kira, y ella es Olivia Newton John. Es ella quien trae a Gene Kelly y a Michael Beck juntos en XANADU donde cada uno de ellos encuentra sus sueños.

Olivia Newton John representa una musa, una de las nueve hijas de Zeus. Ella y sus ocho hermanas bajaron a la tierra para ayudar a los mortales a convertir sus sueños en realidades.

Gene Kelly es un tocador de clarinete quien una vez tuvo una banda y un nightclub en 1940, pero lo dio todo por la seguridad de su familia. Ahora rico y retirado, él desea otro nightclub y estar en contacto con la música de nuevo.

Michael Beck es un joven artista quien reproduce las portadas de álbumes para ser exhibidas. El no está contento con su trabajo por ser muy estático. No es exactamente lo que él quiere para su vida, hasta que encuentra a Kira.

La música fue creada por Jeff Lynne, la fuerza que se oculta detrás de Electric Light Orchestra, quien escribió y realizó cinco canciones originales, y por John Farrar, quien escribió cinco temas adicionales para Olivia Newton John. ELO grabó las canciones de Lynne para el sonido de XANADU.

Kenny Ortega y Jerry Trent cada uno coreografió varios números musicales especiales usando algunos de los más talentosos bailarines de Hollywood.

El productor Gordon describe la historia de XANADU: "Joel Silver era un ejecutivo para mí con la tarea de desarrollar sus proyectos. El quería hacer un musical con música pasada de moda. El desarrolló la historia para Warner Brothers quienes decidieron no continuar. Tal vez tenían razón. Joel aún tenía esperanzas en el film y lo llevó a Universal y ellos decidieron llevarlo a cabo.

La película americana "Grease" se convirtió en el film musical más exitoso de la his-



Arreglo fotográfico de Olivia Newton-John, la estrella de la película "Xanadú", que se estrenó hace dos días en los cines Magaly y Universal de esta capital. La película es calificada como "la más excitante fantasía musical en años".



Jeff Lynne, guitarrista y líder de "Electric Light Orchestra", y creador de cinco canciones para el álbum de la película "Xanadú", que ha logrado magníficas cuotas de ventas.

toria. Esta fue la primer película de Olivia Newton John. Inevitablemente, Olivia, ya una super-estrella del mundo musical estaba aterrada de libretos de películas. Ella no estaba interesada en apurarse en hacer otra película, a menos que fuera un proyecto muy adecuado.

Cuando Olivia y Kelly firmaron para actuar en XANADU, Gordon, Silver, Greenwald el productor ejecutivo Lee Kramer tenían aún un papel importante que llenar, aquél del líder romántico opuesto a Olivia. Muchos nombres vinieron a la mente, pero el único que se mantuvo fue el de Michael Beck que había sido estrella para Gordon en "THE WARRIORS". Era presentado por todos que la mezcla entre él y Olivia sería muy emocionante. El entrenamiento musical de él en Inglaterra le agregaría otra dimensión a la fantasía musical.

Raramente ha habido musicales con tantas secuencias de efectos especiales. Espere hasta que usted vea las musas salir a la vida de un cuadro de pared con los efectos musicales de "I'm a live". El responsable de los efectos especiales es R. Greenburg Associates, bajo la creativa dirección de Richard Greenburg quien diseñó todas estas secuencias. Aunque la compañía de Greenburg solamente fue llamada para los títulos y la promoción, Gordon, Silver, y Greenwald se deleitaron tanto con los efectos ópticos, que Greenburg eventualmente creó más de ochenta de ellos para XANADU.

★ Bienvenidos al año 1981

 ***Con el presente suplemento, damos la bienvenida a todos nuestros lectores al presente año 1981, durante el cual pensamos brindar algunas cosas nuevas que repercutirán beneficiosamente en el quehacer artístico, entre ellos una posible premiación para fin de año, de lo cual informaremos oportunamente...Por el momento, deseamos que ustedes, amigos lectores, lejos de ponerse pesimistas con los nubarrones que deambulan por el horizonte, mantengan el optimismo en guardia...

 ★ Recuperado cantante Arturo Campos

***Después de pasar algunos días en el hospital, por motivos lógicos de salud, se recuperó el cantante del grupo SUS DIAMANTES, ARTURO CAMPOS, quien precisamente en estos días abordará el avión para viajar a Estados Unidos, donde se reunirá con su esposa, quien dio a luz recientemente de un varoncito...ARTURO aprovechará las breves vacaciones que tendrá el conjunto, el cual, según informó su gerente, RAFAEL ANGEL "CHINO" GOMEZ, reanudará actividades el 12 del presente mes....

 ***A propósito de noticias tristes, nos solidarizamos con el gerente de Arte y Repertorio de CBS Indica, don LUIS SALAS, ante la irreparable pérdida de su hermana AIDA LUZ SALAS.. Sabemos del entrañable cariño y unión de la familia SALAS, por lo que desde esta columna rogamos al Señor por su descanso eterno...

 ***Cambios de horarios de algunos programas de Radio Colombia, motivados principalmente en sus servicios informativos... "Noticieros Columbia" au-



ESTRELLAS y espectáculos

Por: JORGE CHAVES

mentará el tiempo de transmisión en las mañanas, y finalizará hasta las siete de la mañana...Le sigue la cadena con "Panorama", y a las 7:10 de la mañana se transmitirá el programa deportivo "José Luis Ortiz informando"....

 ★ Lo nuevo de "El Imperio Contraataca"

***Aparte de la incorporación de ribetes emocionales a la película "El Imperio Contraataca", segunda parte de "La Guerra de las Galaxias", la película que se estrenó hace tan sólo dos días en San José, presenta dos nuevos personajes al grupo original...Nos referimos a BILLY DEE WILLIAMS (protagonista con DIANA ROSS en "Mahogany" y en "Lady sings the Blues"), quien actúa en el rol de Lando Calrissian, el jefe carismático de una colonia minera espacial, y el segundo es el que quizá más impacto proporcionará a los espectadores de esta segunda parte: Yoda, una creación totalmente nueva del famoso FRANK OZ, quien debe su popularidad a sus caracterizaciones en televisión para el "Show de los Muppets". Yoda se ha convertido en el elemento inspirador de la famosa "Fuerza", y está muy vinculado en la película a Obi-Wan (Ben Kenobi), papel que recayó nuevamente en el ahora SIR ALEC GUINNES...Bueno, y para que no se les pierda la pista, hoy incluimos una fotografía de "Yoda"...

★ Jennarho piensa ir a Viña del Mar

***Ya sea en

calidad de representante por Costa Rica, o en calidad de observador, lo cierto es que el cantante nacional GERARDO, cuyo nombre artístico es JENARHO, piensa viajar en febrero próximo al Festival de la Canción de Villa del Mar según ratificó a este columnista hace pocos días... "El simple hecho de observar puede ayudarme en mis futuras metas", dijo el cantante y trabajador también del Patronato Nacional de la Infancia...JENARHO lanzó en los últimos meses del año anterior el tema "Y de tí no sé", el cual ha recibido buena promoción de las estaciones locales...

 ***Hermosas palabras de un periodista japonés para Costa Rica y LORNA MARLENE CHAVES, leímos hace pocos días por gentileza de la belleza costarricense, quien hacía pocos minutos había recibido la carta desde esa nación...Sin reparos de ninguna especie, LORNA MARLENE permitió que leyéramos la misiva, en la cual se consignan conceptos elogiosos para nuestro país y la mujer costarricense... ¡Enhorabuena LORNA!

 ***La pregunta indiscreta del día: ¿Qué le habrá traído el Niño al empresario cinematográfico ANTONIO MUROLO?... Pues un buen "espía nos contó que la Navidad le trajo a don ANTONIO una máquina de teclado tipo inglesa o norteamericana, de esas que "no hablan muy bien el castellano" y por tanto carecen de tildes, etc... Claro, todo esto debe tomarse como una broma simpática...



Antonio Múrolo: ¿Será cierto que el Niño le trajo una máquina de escribir del idioma castellano? Todo en broma claro.



Este es Yoda, nuevo personaje de la película "El Imperio Contraataca", y una creación de Frank Oz, famoso por sus caracterizaciones para "El show de Los Muppets". Hace un papel de "bueno".

La República

PRENSA GRAFICA

San José, 3 de enero de 1981

EL DIARIO LA REPUBLICA AVISA QUE, POR UNA FALLA MECANICA EN LA ROTATIVA DE IMPRESORA COSTARRICENSE S.A., DONDE EL PERIODICO SE EDITA, LA EDICION DEL DIA DE AYER NO PUDO CIRCULAR. PEDIMOS DISCULPAS Y LES COMUNICAMOS QUE A PARTIR DE HOY EL PERIODICO SERA SERVIDO NORMALMENTE A SUS LECTORES Y SUSCRIPTORES.

La República
 PRENSA GRAFICA

COMUNICA

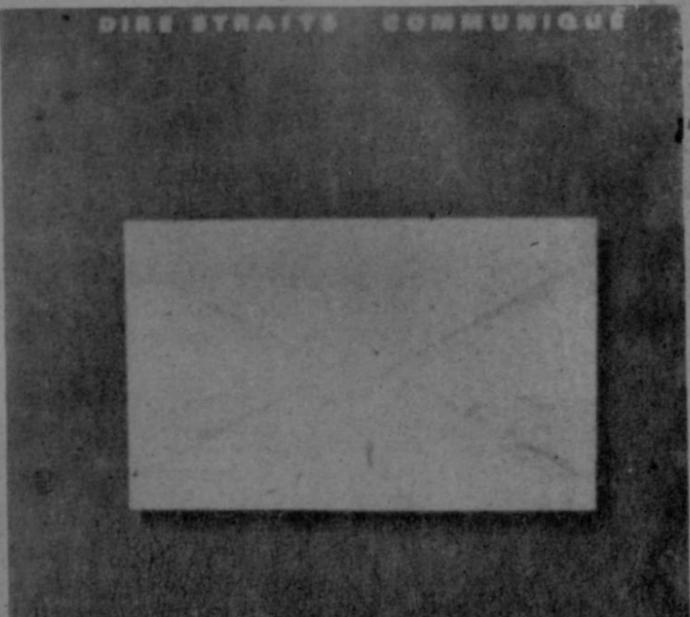
A sus suscritores anuales y semestrales cuyos contratos vencieron el 31-12-80, que a partir de esta fecha pueden efectuar la cancelación del siguiente período.

Dichos pagos pueden ser efectuados en nuestras instalaciones; sita en Barrio Tournón Norte o a cualquiera de nuestros agentes autorizados en todo el país. Departamento de Cobros

VALOR SUSCRIPCION

Anual.....Q324.00
 Seméstral.....Q162.00

Mensual.....Q30.00
 Estos precios tienen el descuento



El larga duración "Communiqué" del grupo Dire Straits, es el último LP del concurso "Larga vida del rock" que iniciamos hace un mes. En una carta que nos enviarán, ustedes deberán anotar los ocho LPs que en distintas ocasiones hemos publicado con referencia al concurso, y participan en cinco LPs y un folleto de la "Historia del rock". En próximos días daremos más información.



Dustin Hoffman y Meryl Streep, los grandes triunfadores de la película "Kramer vs. Kramer", la cual acaparó cuatro premios "Oscar" de la Academia.

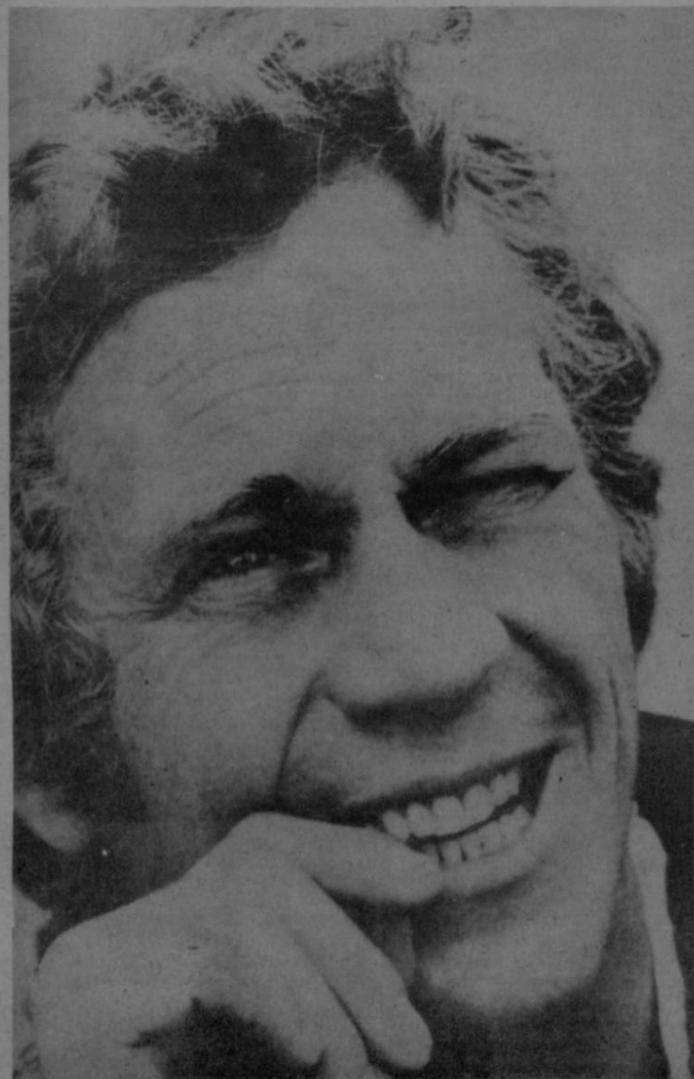


El actor Charlton Heston se sumó a los piquetes de los afiliados a los premios de actores de cine, radio y televisión, durante la huelga que se desató durante diez semanas, en uno de los acontecimientos más importantes del año 80 en Hollywood.

Cambios y agitación para Hollywood en el 80



Alfred Hitchcock y su desaparición enlutaron el año 1980. Fue uno de los directores cinematográficos más famosos, y se le consideró el "Rey del suspenso".



El famoso Steve McQueen falleció a la edad de 50 años, en una de las desapariciones más lamentables del cine norteamericano. Murió de cáncer.

HOLLYWOOD, CALIFORNIA, (AP). Por Bob Thomas. El primer año de esta década de 1980 trajo consigo cambios y agitación para Hollywood, como indicio de que los años que restan antes de la próxima década pueden resultar realmente turbulentos.

La estructura de la capital del entretenimiento se vio sacudida por luchas corporativas por el poder, escándalos impositivos, una prolongada huelga, e incertidumbre por los futuros cambios en la tecnología.

En términos generales, el negocio cinematográfico se mostró positivo; apenas algo inferior que el tope récord registrado el año pasado. Pero con excepción de la secuela de "Guerra de las galaxias", no hubo un éxito comercial de proporciones astronómicas.

El año también tuvo momentos de tristeza por el fallecimiento de muchas importantes personalidades vinculadas con la historia del cine.

Seguidamente los diez acontecimientos de mayor relevancia, según entiende este periodista, ocurridos en 1980 en Hollywood:

1) La Huelga de actores. Las filmaciones fueron interrumpidas durante 10 semanas a causa de la huelga efectuada contra los principales estudios cinematográficos y cadenas televisoras por parte del gremio de actores de la pantalla y de la Federación Norteamericana de Artistas de la Televisión y la Radio. El principal tema en disputa eran las asignaciones en concepto de residuales por las transmisiones en la televisión paga. El acuerdo eventualmente alcanzado dejó en dudas qué fue lo que se lo-

gró.

2) La muerte de Steve McQueen. Su valiente lucha contra una rara forma de cáncer y su prematura muerte a los 50 años fueron motivo de tristeza para millones de admiradores.

3) "Kramer versus Kramer" barrió con los premios Oscar. La quincuagésima segunda entrega de premios de la Academia fue un triunfo para el actor Dustin Hoffman, para Meryl Streep como actriz de reparto, para el escritor-director Robert Benton, y para el productor Stanley Jaffe.

4) El fallecimiento de Alfred Hitchcock. Fue el más conocido de los directores cinematográficos, debido a sus presentaciones en la serie televisiva que llevaba su nombre. Quizá haya sido también el de mayor creatividad distintiva.

5) La manía por "Dallas". El prolongado suspenso sobre quién disparó contra "J.R." en la serie televisiva, resultó uno de los más sonados proyectos comerciales y estableció un nuevo y enorme récord de audiencia.

6) Escándalo con "Los ángeles de Charlie". Los métodos contables utilizados en Hollywood se vieron sometidos a severas críticas luego de revelarse que las ganancias que le correspondían a Natalie Wood y a Robert Wagner como productores del popular programa de televisión, habían sido desviados a otra serie, "Starsky y Hutch". El fiscal de distrito desistió de entablar demanda, pero la controversia aún continúa.

7) Premios no entregados. En la ceremonia de entrega de los pre-

mios Emmy —los "Oscar" de la televisión— sólo se presentó un actor para recibir el que se le otorgó, Powers Booth (quien interpretó a Jim Jones, protagonista de los trágicos sucesos de Guyana). Los demás boicotearon la ceremonia transmitida por televisión, a causa de la huelga de los actores.

8) La muerte de Mae West y de George Raft. Hubo un especial sentimiento ante la desaparición de dos viejos amigos y auténticas estrellas, a solo dos días de diferencia entre sus respectivos fallecimientos.

9) La asombrosa situación de "Los portales del cielo" ("Heaven's Gate"). La industria sufrió una fuerte impresión cuando United Artists retiró de circulación esta película del Oeste, realizada con un costo de 36 millones de dólares, luego que recibió en Nueva York un desastroso recibimiento de crítica y público.

10) El éxito de "Shogun". Richard Chamberlain protagonizó esta realización televisiva que durante cinco noches capturó el interés de todo el país, e hizo de la cadena NBC un triunfador, temporalmente.

Durante 1980 se produjeron fuera de Hollywood otros sucesos de importancia en el negocio del espectáculo. En particular, el asesinato de John Lennon en Nueva York, y el catastrófico incendio en el Grand Hotel en Las Vegas, Nevada.

Y, por supuesto, hubo otra historia de primera plana relacionada con el ambiente hollywoodense: la elección de Ronald Reagan, un ex actor de considerable popularidad, para la presidencia de la nación.



John Lennon murió el 8 de diciembre del 80, y con él terminaron las esperanzas de una reunificación de "Los Beatles".

Co
las
P
to
ren
ta
rel
par

Gi
nes
llas
Se
mé